



Jan Schuenke
München und New York
www.janschuenke.com

- 1978 geboren in Starnberg
1996-1999 Ausbildung zum Fotografen bei Sedan Sieben in München
2000-2002 Praktiken bei Melle Pufe, WHS und Filmhaus, Berlin
2006-2008 Assistent bei Hubertus Hamm, München
- 2012 Form Gallery (Fotofreo) Perth, Australien
2013 Ballarat Int. Foto Biennale Victoria, Australien
F8 Galerie, Frankfurt

Der Fotograf Jan Schünke präsentiert einzelne Aufnahmen, die den Titel „Entrückte Landschaften“ tragen und in den Jahren 2009-2013 in Bayerischen Kiesgruben entstanden. Diese Aufnahmen sind durch ein digitales Kunstdruckverfahren (Piezo Pigment Print) auf Büttenpapier gedruckt und weisen feine Tonwertnuancen auf.

Der Künstler befasst sich mit künstlich von Menschenhand geformten Landschaften, um den Einfluss des Menschen auf die Natur aufzuzeigen. Auf den Drucken sind durch den Kiesabbau verursachte Abraumhalden einer Kiesgrube zu sehen, die winterlich verschneit sind. In dem Jan Schünke einen Ausschnitt dieser weißen Berglandschaft aus Kies wählt, entzieht er das Sujet dem Gesamtzusammenhang. Der Betrachter der Aufnahme hat keine Orientierung. Mittels seiner mentalen Bilder-Datenbank erkennt er in dem Bildausschnitt eine hochalpine Gebirgslandschaft.

Ästhetisch sind die Arbeiten von dem japanischen Maler Yokoyama Taiwan beeinflusst.



Engrossed Snowscapes
Werk IX | 2010-2013
Pigmentdruck auf Büttenpapier
95 x 120 cm



Engrossed Snowscapes
Werk IX | 2010-2013
Pigmentdruck auf Büttenpapier
95 x 120 cm