



Eva Büchi
München und Zürich
eva.buechi@stud.mwn.de

- 1988 Schlieren, Schweiz
- 2009-2011 Ausbildung an der Schule für Bewegungstheater Lassaad, Brüssel
- 2013 Performance „Am I“ im Steinbruch Kiefer am Untersberg, Salzburg
- 2014 Performance im Theaterstück „Fünf Wochen unendlicher Spass“ mit Ulf Goerke im Transport Theater Pathos, München
- 2014-2015 Studierende an der Akademie der Bildenden Künste München

EAT I – Esse ich. – Esse ich – ESSE ich? – Esse ICH? – Esse Ich. – esse ich.

Die Performance EAT I stellt die Frage nach der Nahrungsaufnahme – das Erleben und Verarbeiten von Nahrung durch den Körper. Der Bedeutung und Auswirkung, die diese tägliche Gewohnheit auf unser körperliches Wohlbefinden hat, verleiht die Künstlerin mit ihrer Darbietung tänzerischen Ausdruck. Hierbei sucht sie gezielt den Dialog im fruchtbaren Umfeld des Gartens des Seidlhofs, zwischen Ackerland, Obstbäumen als auch an Orten des kontemplativen Verweilens.

In ihrer Performance verwendet sie Rituale der Nahrungszuführung, so das Führen von Besteck oder Greifen mit den Fingern. Sie visualisiert die unterschiedlichen Kontraktionen des Gesichtes, wie Bewegung von Kiefer und Lippen, die Beweglichkeit von Augenbraue und Zunge und der Schluckbewegung im Hals. Durch Ausdruck und Mimik dokumentiert sie auch die Konsistenz der Nahrung, ihrer Farbe, Form und Struktur. Ebenso sind die Zyklen der Keimung, Reifung, Zerfall und erneuter Keimung aus der Pflanzenwelt Aspekte ihrer Vorführung.



EAT I | 2015
Performance